

Anette Abrahamsson
1954 född i Norrköping, Sverige.
Bosatt i Köpenhamn
1978-83 utbildad på Det Kgl. danske Kunstakademi i Köpenhamn.
1989-95 Lärare på Konstskolan Forum i Malmö.
1995- Lärare på Konsthögskolan i Malmö.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR:

- 1998 Galleri Engström, Stockholm
- 1996 Aura Krognoshuset, Lund
Galleri Jespersen, Odense
- 1995 Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
- 1992 Galleri Art Focus, Köpenhamn
Galleri Engström, Stockholm
- 1991 Galleri Leger, Malmö
- 1989 Galleri Bernhardsson, Malmö
- 1988 Galleri Gari, Köpenhamn
Galleri Sankt Olof, Norrköping
Galleri Brandts Pakhus, Köpenhamn
- 1987 Galleri Clemens, Århus
- 1986 Galleri Bernhardsson, Malmö
- 1985 Galleri Specta, Århus
- 1984 Galleri 16, Stockholm
Galleri Sankt Olof, Norrköping
- 1983 Linköpings Länsmuseum, Linköping
Galleri Erichs, Malmö
- 1979 Rådskælderen, Kunstakademiet, Köpenhamn

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR:

- 1997 Værelse med udsyn, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus
- 1996 Alone together, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1995 Flower Power på sporet af blomster, BaneGården, Aabenraa
Comp i box, C.R. Aspillaga, Stockholm
- 1994 Galleri Isidor, Malmö
- 1993 Spejlbilleder, en udstilling af selvportrætter,
Brandts Klædefabrik, Odense
Stockholm Art Fair, Galleri Engström, Stockholm
- 1992 Spejlbilleder, en udstilling af selvportrætter,
Fredriksborgmuseet, Hillerød
- 1991 Art against AIDS, Galleri Leger, Malmö
Borås-Stockholm, Kulturhuset i Stockholm
- 1990 Nordic Art Exhibition, Charlottenborg, Köpenhamn
Neoscandia, Bergens Billedgalleri, Bergen
Neoscandia, Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, Helsingfors
Neoscandia, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
- 1989 Neoscandia, Borås Konstmuseum, Borås
Til Sven, Galleri Ægedius, Randers
- 1988 Galleri Stalke, Köpenhamn
Galleri Astley, Uetersberg

- 1987 De vilde, Nordens Hus i Thorshavn. Färöarna
De vilde, Norden Hus i Reykjavik, Island
Sydnytt, Malmö Konsthall, Malmö
- 1986 Exil, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
- 1984 De danske, Kulturhuset i Stockholm
Galleri Nørballa, Köpenhamn
- 1983 The furious, Skånska Konstmuseet/Pictura, Lund
Galleri Sub-Set, Köpenhamn
10 Biennale der Ostseeländer, Rostock
Ungt måleri i Skåne, Galleri Nordqvist, Malmö
Galleri Specta, Århus
- 1982 Kniven på hovedet, Tranegården, Gentofte
Transit II, Charlottenborg, Köpenhamn
Dansk nutidskunst 1982, Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg
- 1981 Blik på dansk nutidskunst, Charlottenborg, Köpenhamn
Galleri Sct. Agnes, Roskilde

REPRESENTERAD VID:

Moderna Museet, Stockholm
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
Borås Konstmuseum, Borås
Statens Konstråd, Stockholm
Börshuset, Malmö
Århus Kunstmuseum, Århus
Horsens Kunstmuseum, Horsens
Storsrøms Kunstmuseum, Maribo
Ny Carlsbergfondet, Köpenhamn
Statens Kunstfond, Köpenhamn

BIBLIOGRAFI:

Alone together, Liljevalchs katalog nr. 434. Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Anette Abrahamsson, -95, Norrköpings Konstmuseum
Verden på væggen-fra Duchamp til Warhol til 4 danske malere 1993,
Gyldendal forlag
Neoscandia, -89, Norrköpings Konstmuseum, Borås Konstmuseum,
Nordiskt Konstcentrum, Helsingfors, Bergens Billedgalleri
Billedstorm, -89. Amadeus forlag
Kunstens Rom nr. 1-89, Profil forlag AS, Oslo
Anette Abrahamsson, -88, Galleri Gari edition
De danske vilde, -87, Sophienholm och Kunstindustrimuseet
Northern Poles, -87, Bløndals forlag
De danske, -84, Kulturhuset i Stockholm
Kalejdoskop nr. 5-6, -83, Sverige
Cras -83, Danmark
Hvedekorn nr. 1-3, -83, Danmark